

## AIDA - Sabato 2 giugno l'anteprima a Torino

Mi piace 2



Sabato 2 giugno 2018 alle ore 18.30 al Polo del '900 - Sala '900, via del Carmine 14 - Torino è in programma la presentazione in prima nazionale del cortometraggio "AIDA - il diritto di voto alle donne visto con gli occhi di "una di noi", scritto e diretto da Mattia Temponi.

Prodotto da Cinefonie, Offi-Cine Veneto e Ouvert con il sostegno di Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci - partner Polo del '900, Compagnia di San Paolo, Film Commission Torino Piemonte - Short Film Fund e Film Commission Valle D'Aoste, nell'ambito della rassegna Costituzione 70 coordinata dalla Fondazione Istituto piemontese Anotonio Gramsci in collaborazione con gli enti partner del Polo del '900.

**Interviene, insieme al regista Mattia Temponi, Anna Rossomando - Vice Presidente al Senato**

Tredici minuti di proiezione che tratteggiano un affresco collettivo dell'Italia del 2 giugno 1946, a partire dalla vicenda intima e popolare di Aida. Donna tra tante e come tante, decide di combattere il discrimine sessuale con due armi silenziose ma più efficaci di colpi di cannone: l'istruzione e la presa di coscienza. Una narrazione personale che diviene collettiva e pone al centro della Storia italiana, con la "s" maiuscola, tutte quelle figure apparentemente secondarie che non trovano posto nei libri di storia ma che, spinte da un desiderio comune, hanno reso possibili quei diritti inalienabili a cui quotidianamente noi oggi facciamo appello e ricorso.

## CINEMA - Ultime notizie

[XML](#)

31/05 CAINA - Senza alcuna pietà a caccia di cada

31/05 CINEMA ITALIANO - Nelle due americhe ai 1

31/05 TOSCANA - Set per Pieraccioni, Torrini. Joh

31/05 DEEP - Primo ciak per il film prodotto da Sa.

31/05 AGADAH - Da giugno ancora al cinema

31/05 PREMIO AMIDEI 37 - I film in concorso per l

31/05 IL TESTIMONE INVISIBILE . Iniziate le ripre

31/05 TORINO FILMLAB - A Cagliari con cinque gi

31/05 PINO DANIFI E - IL TEMPO RESTERA' - 20

**Archivio notizie**

## Links:

» [Aida](#)

» [Mattia Temponi](#)



## Gli appuntamenti più interessanti della settimana scelti per voi

### «Lazzaro felice» e il suo occhio innocente di bambino

di Paolo Mereghetti

È una scommessa a favore della poesia, questo film. Chiede allo spettatore di affidarsi completamente al flusso delle immagini e seguirlo lungo un filo che mescola fiaba e filosofia, passione e disperazione, amore e speranza. A tener tutto insieme è il «Lazzaro felice» del titolo, una specie di angelo caduto sulla terra, ultimo tra gli ultimi, sfruttato da tutti perché incapace di non aiutare chi gli chiede un favore. Nella prima parte del film, Lazzaro lavora in campagna, con un gruppo di contadini che



Adriano Tardiolo a sinistra sul set

sembrano vivere ancora nell'Ottocento dello sfruttamento più bieco. Poi, dopo una disgrazia che si trasforma in una specie di miracolo, lo scenario si aggiorna: il «passato» diventa «oggi», dalla campagna ci si trasferisce in città, ma Lazzaro continua a fare i conti con l'egoismo degli altri e la sua innata generosità. E lo spettatore che ha saputo ritrovare l'occhio innocente del bambino si trova di fronte a un film visionario e immaginifico, bello e stordente.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CINEMA

### Il voto di Aida celebra il compleanno della Repubblica

di Fabrizio Dividi

«Libertà è partecipazione» cantava il poeta. E un 2 giugno come questo va vissuto più intensamente degli altri. Il Polo del 900 ha programmato una giornata in cui diritto all'istruzione e uguaglianza sociale non sono soltanto un vago pretesto di celebrazione. Il corto «Aida» di Mattia Temponi, sostenuto tra gli altri da Compagnia di San Paolo, Fondazione Gramsci e Film Commission Tp e Valle d'Aosta, sarà il fulcro di una rievocazione che, più che mai, ci ricorda da dove siamo partiti e dove non



Una scena del doc «Aida»

vogliamo più tornare. È la storia di una donna che nel 1946, ottantenne, si reca a votare per la prima volta; gesto cardine di ogni democrazia che troppo spesso appare ovvio, e talvolta perfino superfluo. Una conquista cui sarà dedicata la Festa della Repubblica a partire dalle 17.30 per le vie del Centro: e dopo i comizi di Togliatti, De Gasperi, Nenni e Antonicecchi riproposti in forma teatrale alla BTeatro e Officine Creative, proseguirà alle 18.30 con la prima del doc negli spazi in via del Carmine 14.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CORTO

### I passi che esplorano la forza del silenzio

di Chiara Castellazzi

Ido Torta e Stefano Botti, Resodancer Company, Andrea Gallo Rosso e Giselda Ranieri concluderanno questa sera alla Lavanderia a Vapore (corso Pastrengo 51 Collegno, dalle 20) il XVIII Festival Interplay. Un finissage che come sempre accosta realtà diverse e significative del giovane e affermato panorama coreografico internazionale, cui, questa sera si affiancheranno pure cento fresche danzatrici di scuole torinesi unite nel progetto Re: Rosas. I danzatori di Resodancer guidati da Shi Pratt e tutti provenienti



I danzatori di Resodancer

dall'israeliana Batsheva declinano il loro grande livello tecnico in una danza giocata sull'instabilità, il ritmo, la forma e la trasformazione. I torinesi Torta-Botti e Gallo Rosso presentano rispettivamente un duo che è un percorso esperienziale sulla forza del silenzio dove protagoniste sono la fluidità e la percezione e un trio nato da un articolato progetto di lavoro con over 60 e richiedenti asilo. La Ranieri, infine, porta un solo onirico e ironico dove una donna tenta di definirsi fra molti puntini di sospensione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

DANZA

### Un volto arcaico e si parla di diversità

di Alessandro Martini

È lmo antico o casco fantascientifico? È «Dioniso in città», l'opera del palermitano Laboratorio Saccardi (Vincenzo Profeta e Marco Leone Barone) visibile fino al 25 giugno su un manifesto di 6 metri per 3 in piazza Bottesini, cuore di Barriera di Milano. Un volto africano parla di diversità, tra arcaico e futuribile, impegno sociale e fonti letterarie e filosofiche (Pasolini, Slavoj Žižek...) accompagnate da un forte impatto visivo e dall'ironia dissacrante che caratterizza molte opere dei due artisti. Ormai

molti anni fa, nel 2005, ad Artissima dove espongono nella galleria di Francesco Pantaleone, provocò non poche polemiche (e diede loro grande visibilità) una tela che irrideva Lapo Elkann. Comprata dagli amici per distruggerla, fu replicata più grande di prima. Oggi «Dioniso in città» è parte di una serie di tre manifesti nell'ambito del progetto Opera Viva, a cura di Christian Caliendo: dopo Lucia Veronesi e Laboratorio Saccardi, a novembre sarà la volta di Alessandro Bulgini durante la fiera Flashback.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Particolare di «Dioniso in città»

ARTE

### La tradizione culinaria secondo Crippa e Petrini

di Ilaria Dotta

Gli italiani, si sa, non si accontentano di mangiare. Se c'è una cosa che stupisce e affascina tanti stranieri è la capacità (o forse il bisogno) di parlare di cibo in ogni momento della giornata. Perché dietro ogni ricetta c'è molto di più di una semplice combinazione d'ingredienti. C'è una storia, personale e collettiva, un patrimonio di conoscenze da tutelare e tramandare. Ed è proprio questo il tema sul quale si confronteranno lunedì 4 giugno, nell'aula magna della Cavallerizza reale, Enrico Crippa



Lo chef Enrico Crippa

e Carlin Petrini. Lo chef stellato che ha collezionato esperienze con i più grandi, da Gualtiero Marchesi a Ferran Adrià, e il fondatore di Slow Food, associazione nata nella metà degli anni 80 per restituire valore al cibo, nel rispetto di chi lo produce e in armonia con l'ambiente. L'incontro «Con la terra e con le mani», moderato dall'antropologa Elisabetta Moro, è inserito nel cartellone di eventi culturali Bocuse d'Or Europe Off. L'appuntamento è per le 18.30 in via Verdi 9, ingresso libero.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

INCONTRO

### Il cantautorato di Cat Power vuole solo piano e chitarra

di Luca Castelli

Prima gli stranieri. Come antipasto ufficiale di un festival consacrato al rap e al pop italiano (il Flowers di Collegno), Hiroshima Mon Amour ha spiazzato tutti, pescando dal cilindro una delle più talentuose cantautrici americane contemporanee: Cat Power. La sera di lunedì 4 giugno, Charlyn Marie Marshall (questo il vero nome) salirà sul palco di via Bossoli accompagnata solo dal pianoforte e dalla chitarra, con inizio alle 21 e biglietto a 28 euro. La scaletta è un mistero: Cat Power può attingere a un repertorio lungo



Charlyn Marie Marshall

nove album, ma l'ultimo «Sun» risale ormai al 2012 e una particolare attenzione potrebbe essere rivolta a uno dei suoi dischi più amati, «Moon Pix», che compie vent'anni. Ad aprile l'artista ha aperto i concerti di Milano e Roma dell'amica Lana Del Rey e quella di Hiroshima Mon Amour sarà la sua unica data italiana vera e propria della stagione. Con Cat Power spesso molto dipende dall'umore: se è quello giusto, l'appuntamento potrebbe diventare un imperdibile con la maiuscola.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

MUSICA

### Flauti e trombe per omaggiare il 2 giugno

di Barbara Notaro Dietrich

È la festa della Repubblica. Ma scordatevi il «Va pensiero» del Nabucco di Verdi. E certo tocca l'inno nazionale. Va veloce e in apertura, che gonfierà pure i cuori, ma è di una bruttezza imbarazzante. Molto meglio un bel concerto per flauto di Mozart, il vivacissimo K 314, che di molto rammenta certi passaggi del Flauto magico, il superbo Haydn con la sinfonia 104, nota come solo Londra (ultima della serie delle londinesi appunto) e un concerto in mi bemolle di Hummel, che si sente davvero poco nelle sale



La sala del conservatorio Verdi

da concerto italiane, peraltro successore di cappella di Haydn in quel di Eisenstadt dal principe Esterházy e che rammenta sempre Morricone. Sabato prossimo al conservatorio il concerto per la Festa della Repubblica inizia alle 20.30 ed è organizzato dal Consiglio regionale e dal conservatorio. Dirige Giuseppe Ratti, suonano gli allievi con Mattia Gallo tromba e Nicolò Susanna, flauto. Per accedere gratuitamente occorre prenotarsi chiamando l'800.811.183 o mandando mail a concerto@cr.piemonte.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CLASSICA



Online  
Da domani fino  
a mercoledì  
6 giugno  
troverete su  
corriere.torino.it  
i nostri consigli



58 LA STAMPA 10/12/2017 DEL 10/12/2017

## CULTURA & SPETTACOLI

### L'AGENDA

COSE DA  
FARE

#### Ore 18

**Fondazione Merz**  
I giochi di potere tratti  
da Shakespeare

«Giulio Cesare. Pezzi staccati» è il titolo della performance programmata alla Fondazione Merz (via Limone 24), con tre monologhi tratti da Shakespeare, giocati sul potere e la violenza della retorica politica: in scena gli attori della compagnia Societas Raffaello Sanzio; replica alle 20.

#### Ore 18

**Teatro Astra**  
Le identità di genere  
raccontate in «Trilogia»

La compagnia Baby Walk mette in scena al Teatro Astra (via Rosolino Pilo 6) lo spettacolo dai tre testi «Peter Pan guarda sotto le gonne», «Stabat Mater» e «Un'eschimese in Amazzonia»; fanno parte della «Trilogia sull'identità» legata all'identità di genere, osservate nella politica come nelle relazioni affettive.



«Stabat Mater» all'Astra

#### Ore 21

**Centro Parco Dora**  
Clown e giocoleria per  
culture diverse

Mr Henry è un pianista americano, eccentrico e impertinente; Mme Schmutz è la sua manager svizzera, ex maestra elementare e fassista con la precisione: insieme sono il Duo Fullhouse, che al Centro Commerciale Parco Dora (via Livorno 51) propone lo spettacolo sulle differenti culture «Alta cultura».

#### Ore 21,30

**Lanzo Torinese**  
Greta aspetta ogni sera  
il vero amore

Prima nazionale e data unica italiana dello spettacolo «Perhaps, Perhaps... Quizzes» dell'artista Gabriella Munoz: è la performance di un clown triste quanto divertente, che gioca con l'idea della solitudine, l'attesa e il desiderio dell'arrivo di Mr. Right. Che è poi il «vero amore» e Greta ogni sera si domanda «Sarà lui?».



Un'immagine del film «Aida» di Mattia Temponi

**Polo del '900.** Oggi per la Festa della Repubblica verrà proiettato un cortometraggio che celebra le donne del '46 e il momento storico in cui anche loro furono chiamate alle urne

## Aida al seggio in carriola per dare il suo primo voto

### LA STORIA

ANDREA PARODI

Aida è una signora di fine Ottocento. È nata quando il Regno d'Italia riconosceva il diritto di voto ai soli uomini di età superiore ai 25 anni, in grado di leggere e scrivere e non bastava: dovevano anche arrivare a pagare le tasse al di sopra di un certo importo. Si ritrovò il 2 giugno 1946 a tracciare un segno sulle due schede elettorali, quella del referendum Monarchia-Repubblica e quella dell'elezione dell'Assemblea Costituente. Un momento storico impor-

te e commovente per una donna avanti con l'età, che ha vissuto due guerre mondiali e una dittatura lunga vent'anni. La stessa che del diritto di voto aveva anche gli uomini. Aida non è mai esistita, è nata dalla fantasia di Mattia Temponi di Cinefonte, società di produzione video-cinematografica torinese. Un personaggio d'invenzione, ma funzionale a sintetizzare una tappa storica fondamentale della nostra storia repubblicana.

Oggi alle 18.30 Aida sarà al centro degli eventi organizzati in occasione della Festa della Repubblica al Polo del '900, con la proiezione in anteprima nazionale del cortome-

traggio a lei dedicato. «Aida» nasce grazie all'iniziativa della Fondazione Istituto piemontese Antonio Gramsci e con il sostegno della Compagnia di San Paolo nell'ambito del «Bando Polo del '900», destinato ad azioni che promuovono il dialogo tra '900 e contemporaneità.

#### Innamorata della vita

«È una donna emancipata per il suo tempo - spiega il torinese Temponi, sceneggiatore e regista -. Aida è soprattutto una signora anziana, di larghe vedute e innamorata della vita, che ha strappato da piccola una promessa alla madre, quando il padre non le permet-

MATTIA TEMPONI  
IN «AIDA» / 102 MINUTI  
D' «AIDA»

Aida è una donna di fine Ottocento, emancipata, che vota la prima volta quando è già anziana

teva di studiare. È una storia vera, non una storia vera - precisa il produttore cineasta Mattia Poles, con molteplici esperienze nel campo cinematografico torinese nonostante la giovane età - e l'abbiamo scelta per raccontare al meglio un evento storico come quello del voto del 2 giugno 1946, per la prima volta concessa alle donne, e della nascita della Repubblica. Inizialmente doveva essere un'anticipazione per un progetto su tutte le donne costituenti. Poi si è trasformato in un film con una sua autonomia.

#### Pathos

Il cortometraggio dura meno di quindici minuti, ma riassume al suo interno diversi messaggi. Ci sono il carabinieri monarchico ferito in guerra, gli scrutatori del seggio infastiditi dalla lentezza delle operazioni, c'è soprattutto il pathos del momento del voto, sottolineato dal fatto che Aida, molto debilitata dalla vecchiaia, viene accompagnata alle urne in carriola, quasi trionfalmente. Gli esterni del corto sono stati girati a Fogliazzo, all'ex Istituto Salsiano, dove è stato

anche ambientato il seggio, ricostruito con grande precisione storica. Poi alcune località della Valle d'Aosta e della zona di Treviso (oltre a Film Commission Torino Piemonte, hanno partecipato anche Film Commission Vallee D'Aoste e Off-Cine Veneto). Davanti alle cineprese volti noti del cinema e del teatro torinese. Aida è Fiorenza Broggi. Con lei ricorrono Jorge Barbazza, Gianni Ferretti e Linda Collini, tutti legati alle recenti produzioni torinesi, oltre alle comparse. Un totale di quindici persone per la troupe, per uno sforzo produttivo non indifferente.

#### Ricerca

Alle spalle c'è stato un grande lavoro di ambientazione e di ricerca. Le biciclette, per esempio, sono fornite da Ciclofima, l'associazione di via Cigna, mentre le divise dei carabinieri sono state messe a disposizione da «La Fedelissima», organizzazione per le rievocazioni storiche dell'Arma. Dopo la prima di Torino «Aida» sbarcherà a settembre al Lido e parteciperà al Festival del Cinema di Venezia. —

GIULIO ANTONIOLI



Oggi



Archivio



Impostazioni

# Ieri Oggi Domani

Cronache, arte e cultura sul filo del Po

[HOMEPAGE](#)

[CHI SIAMO](#)

[PHOTO GALLERY](#)

[DOWNLOAD](#)

[CONTATTI](#)

[PRIVACY E COOKIE POLICY](#)

SEGUICI:



\* ARTE E CULTURA / EVENTI

0

ALTRO

ARTICOLO SUCCESSIVO

ASL TO5 – Emodinamica di Moncalieri in  
linea con gli standard di qualità nazionali



ARTICOLO PRECEDENTE



Massimo Uberti confermato direttore  
generale dell'Asl TO5

## TORINO – “Aida”, il diritto di voto alle donne visto con gli occhi di “una di noi”.

Ieri Oggi Domani

per es. città, regione, quartier...

Check-in



31



mag '18



Check-out



1



giu '18



**Booking.com**

Cerca

SCARICA IL NUMERO DI MAGGIO

**Ieri Oggi Domani**  
Cronache, arte e cultura sul filo del Po  
Mensile di Carignano e dintorni  
www.ierioggiidomani.it  
N.11 - Anno II - Maggio 2018 - ierioggiidomani17@gmail.com - @sufflodelpo  
Distribuzione gratuita a Carignano, La Loggia, Osasio, Piobesi Torinese, Villastellone, Vinovo - 6000 copie

**FRIC-FILO 2**  
A giugno con due serate venerdì 8 e sabato 9 è una commedia di Goldoni rivisitata da Compagnia riporta il teatro in piazza San Giovanni  
Pag. 9

**Siamo on line!**  
La Redazione è felice di poter annunciare ai lettori che la nuovissima edizione web di IOD "Ieri Oggi Domani - Cronache, arte e cultura sul filo del Po" è finalmente on line.  
Potete leggerla, oltre che nella tradizionale versione stampa mensile, al sito internet  
**www.ierioggiidomani.it**  
A questo indirizzo trovate notizie sempre aggiornate e la versione cartacea mensile scaricabile.

**CENTRI ACUSTICI amplifon**  
SOLUZIONI PER L'UDITO  
CARMAGNOLA MONCALIERI  
VIA ELLI VERCELLI, 7 VIA GOITTO, 5  
TEL. 011 9723619 TEL. 011 6408556  
VISTE E PREVENTIVI GRATUITI  
CONVENZIONI A.S.L. E INAIL

**MERCATO DELL'USATO**  
COMPRA E VENDI, SVALUTAZIONE GRATUITA, RITIRO E CONSEGNA A DOMICILIO DA SU STRADA  
BOUTIQUE DI OCCASIONE IN VITTO  
E SUBBOUTIQUE RACCONTO E CUCINA  
A PREZZI INCONFERIBILI  
CARMAGNOLA Via del Puro, 437 (Fras. Maria) Tel. 011 9730362  
Mercato alternativo - mercatualternativo@gmail.com

**CENTRO ORTOPEDICO SANITARIO**  
CARMAGNOLA A  
VIA VALDESSE, 146  
E LUGLIANO  
Servizio di Largo V. Veneto, 4  
Tel. 011 9731171 - Fax 011 9731180  
info@centroortopedicosanitario.it  
www.centroortopedicosanitario.it

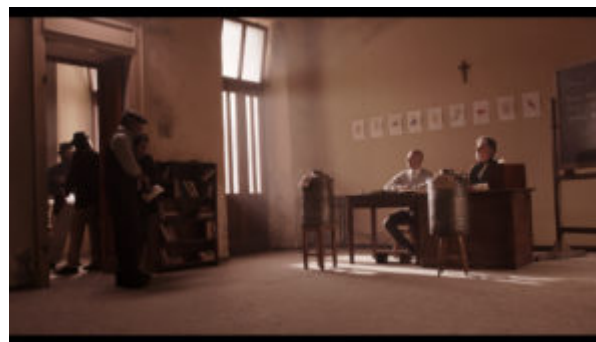
**Paesi nostri**  
Villastellone in fiera Domenica 20, tempo di "Erinoforo"  
Villastellone. Domenica 20 maggio a Villastellone sarà tempo di "Erinoforo", l'evento più atteso del paese, di fiera di primavera e di "Erinoforo", evento riproposto in questo periodo dell'associazione CCM. PR.A.V.L., dopo numerose edizioni a settembre, il programma prevede: in via Cassola esposizione di prodotti artigianali, spazi enogastronomici, negozi aperti, animazione e spettacoli teatrali in piazza Libertà, fiori e piante, stand commerciali, zone per bambini e agility dog in via Molino - viene Cavallotti, teatro auto-organizzato.  
Ad accompagnare il tutto ci saranno musica e intrattenimenti di vario genere.  
Pag. 15

**ba Volant Verba Volant Verba Volant Verba Vol**  
[...] certo che è proprio strana la vita, ci somiglia  
E' una sala d'aspetto affollata e di provincia [...] Sai quanta gente sorride alla vita e se la canta  
Aspettando il domani  
Infanto i giorni che passano accanto li vedi partire come treni  
Che non hanno i binari, eppure vanno in orario  
E quanti titoli sommi per strada e su Facebook  
Che si credono geni, ma parlano a caso  
Mentre noi ci lasciamo di notte, piangiamo [...] Ti sei accorta anche tu, che siamo tutti più soli?  
Tutti col numero dieci sulla schiena, e poi abbagliamo i rigori  
Ti sei accorta anche tu, che in questo mondo di eroi  
Nessuno vuole essere Robin [...] Cesare Cremonini, "Nessuno vuole essere Robin"

**Donna tra tante e come tante, Aida decide di combattere il discriminare sessuale con due armi silenziose ma più efficaci di colpi di cannone: l'istruzione e la presa di coscienza. Una narrazione personale che diviene collettiva e pone al centro della Storia italiana, con la "s" maiuscola, tutte quelle figure apparentemente secondarie che non trovano posto nei libri di storia ma che, spinte da un desiderio comune,**

# Cortometraggio in prima nazionale al Polo del '900

DI IERIOGGIDOMANI - 30 MAGGIO 2018



*Donna tra tante e come tante, Aida decide di combattere il discriminare sessuale con due armi silenziose ma più efficaci di colpi di cannone: l'istruzione e la presa di coscienza. Una narrazione personale che diviene collettiva e pone al centro della Storia italiana, con la "s" maiuscola, tutte quelle figure apparentemente secondarie che non trovano posto nei libri di storia ma che, spinte da un desiderio comune,*

CATEGORIE

Seleziona una categoria

CRONACHE RECENTI

☉ Quattro zampe nel Giardino del Castello, un week-end speciale e una mostra a misura di cane

31 maggio 2018

☉ VINOVO – Festa dello Sport all'Ippodromo domenica 3 giugno, ingresso gratuito

31 maggio 2018

☉ Una magica festa di primavera per i bambini dai tre ai sei anni, spettacolo gratuito in Municipio

31 maggio 2018

ARCHIVIO DELLE CRONACHE PASSATE

📅 maggio 2018

*hanno reso possibili quei diritti inalienabili a cui quotidianamente noi oggi facciamo appello e ricorso.*

**Il cortometraggio “Aida” sarà presentato in anteprima nazionale sabato 2 giugno per la Festa della Repubblica Italiana al Polo del ‘900 di Torino (via del Carmine 14, Sala ‘900; ore 18.30).**

L'appuntamento costituisce il cuore del programma **“Costituzione 70”** coordinato dall'**Istituto Gramsci** in collaborazione con gli altri enti del Polo, per celebrare una serie di momenti fondanti della nostra democrazia, che iniziano con il Referendum per la scelta tra monarchia e repubblica e l'elezione dei componenti dell'Assemblea costituente, proseguono con la promulgazione della Costituzione e si concludono con le prime elezioni a suffragio universale per il Parlamento.

**Prodotto da Cinefonie, Offi-Cine Veneto e Ouvert, con il contributo di Compagnia di San Paolo, Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci, Film Commission Torino Piemonte e Film Commission Vallee D'Aoste,**  
il film tratteggia un **affresco collettivo**

📅 aprile 2018

---

📅 marzo 2018

---

📅 febbraio 2018

---

📅 gennaio 2018

---





**dell'Italia del 2 giugno 1946, a partire dalla  
vicenda intima e popolare di Aida.**



Tutto comincia nel nord Italia, in una giornata apparentemente qualunque dell'anno 1946. Una donna anziana, di più di ottant'anni anni, claudicante e imprecisa nei movimenti, si reca al voto.

Per la prima volta nella sua vita. Il padre le aveva proibito l'istruzione, ma quando aveva otto anni sua madre, di nascosto, le aveva regalato un abbecedario, facendosi strappare la promessa che avrebbe studiato non solo per se stessa ma anche per lei.

Inizia così la storia di Aida raccontata nell'omonimo cortometraggio. La serata rientra in una **quattro giorni di incontri, laboratori, comizi e testimonianze per celebrare i momenti fondanti della nostra democrazia. Sarà un'occasione per rivivere l'atmosfera di quel periodo storico:** dalle parole di Palmiro Togliatti, Alcide De Gasperi, Pietro Nenni e Franco Antonicelli che dalle ore 17.30 risuoneranno **lungo i portici del centro di Torino grazie ai comizi in forma teatrale realizzati da BTeatro e Officine Creative Torino progetto Velomuseo.** Non una commemorazione ma un omaggio all'eredità culturale e politica che ci hanno lasciato e un impegno civile a non dimenticarla. Perché **“la democrazia non cala dall'alto. La democrazia ha le sue leggi, e queste leggi le mette in movimento solo l'esercizio che ne fa il popolo”.**

**La “processione” terminerà alle ore 18.30 al Polo del '900, dove verrà presentato il film,** dopo i saluti istituzionali di Anna Rossomando, vicepresidente del Senato alla Repubblica, di Alessandro Bollo, direttore del Polo del '900 e di



Dunia Astrologo, direttore dell'Istituto Gramsci, capofila del progetto.



**Tredici minuti di proiezione che tratteggiano un affresco collettivo dell'Italia del 2 giugno 1946, a partire dalla vicenda intima e popolare di Aida.**

“Il progetto **–racconta il regista Mattia Temponi** – si inserisce in un più ampio percorso di incontro tra ricerca e intrattenimento che mira a veicolare il prezioso patrimonio culturale presente negli archivi del Polo del '900 attraverso nuove grammatiche e verso nuovi pubblici. Filo conduttore del film è il potere della parola e della cultura, che consente alla protagonista di dotarsi di un nuovo lessico e, grazie ad esso, di crearsi un pensiero autonomo, di evolvere e prendere coscienza,

anche politica. Un progetto, questo, che è il primo passo verso un percorso più ampio. Le prossime fasi, successive alla Festa della Repubblica, ci vedranno impegnati in un **raod show di proiezioni in tutta Italia**; sono già in previsione ulteriori serate a Torino, tappe a Genova, a Treviso al Palazzo dei 300 e alla Mostra del Cinema di Venezia. Per fare questo stiamo attivando una campagna di **crowdfunding** che ci consenta di creare una community di persone sensibili al tema. Inoltre, il corto è una vera e propria piattaforma di lancio per lo sviluppo di una serie televisiva che abbiamo scritto in sinergia con i ricercatori e gli istituti del Polo del '900. Proprio come per il film, un incontro tra due mondi apparentemente distanti – la ricerca e l'intrattenimento – che però trovano un terreno comune nel desiderio di riproporre un dato momento storico in tutta la sua autentica e sincera vitalità. La serie televisiva, dal titolo **“Il mio posto nel mondo”**, narrerà i primi anni della Costituente Repubblicana attraverso gli occhi delle prime parlamentari donne del nostro paese. Un momento di transizione e

cambiamento, di cui ancora oggi siamo tutti eredi”.



“AIDA”. Drammatico, storico; Italia, 2018; colore; durata: 13' 33"; una produzione Cinefonie, Officine Veneto e Ouvert; con il sostegno di Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci – partner Polo del '900, Compagnia di San Paolo, Film Commission Torino Piemonte – Short Film Fund e Film Commission Vallee D'Aoste; cast: Fiorenza Brogi, Linda Collini, Jgor Barbazza, Leandro Pagano, Giorgio Damasco, Gianluca Guastella, Jean-Paul Dal Monte, Aldo Marrari, Peppino Marabita, Mario Steffennino;

con l'amichevole partecipazione di Gianni Ferreri e per la prima volta sullo schermo Arianna Corallo e Nicholas Valvasson; scritto e diretto da Mattia Temponi; prodotto da Mattia Puleo, Cristina Magoga, Stefano Perlo; aiuto regista Elide Albertinotti; organizzatore generale Giorgio Vigna; direttrice di produzione Cristina Sangiorgio; direttore della fotografia e operatore di macchina Ezio Gamba; focus puller Nicola Benazzo; gaffer Mario Miccoli; macchinisti Flavio Bettin, Elvio Caria, Alessandro Piccot, Massimiliano Nicotra; costumi Marta Bertino; make-up Coralie Gaspard, Elena Polvani; scenografie Valeria Bottar; attrezzisti Luca Mellano, Remigio Pasqual; audio e presa diretta Marco Zambrano, Niccolò Bosio, Enrico Montrosset; assistenti alla regia Monica Affatato, Eugenio Buson; montaggio Paolo Favaro; musiche originali composte ed eseguite da Niccolò Bosio; violino Cécile Delzant.

**Per ulteriori informazioni:**

[www.aidashortfim.it](http://www.aidashortfim.it)

**Trailer:** <https://vimeo.com/271424264>



CHE TEMPO FA



**ADESSO**  
21.8°C



**VEN 1**  
14.8°C  
26.8°C



**SAB 2**  
15.3°C  
27.4°C

@Datameteo.com

CENTRO | martedì 29 maggio 2018, 16:17

## Costituzione 70. Quando l'Italia sognava la democrazia a 70 anni dalla Costituzione

Da venerdì 1° a lunedì 4 giugno al Polo del '900 la Festa della Repubblica sarà protagonista di una serie di eventi

0

Consiglia



**Torino Oggi**

Mi piace questa Pagina

42.839 "1"

Piace a 105 amici



### SPAZIO ANNUNCI DELLA TUA CITTÀ

#### ELETTRICISTA INDUSTRIALE

Azienda cintura Sud Torino cerca elettricista cablatore montatore quadri elettrici industriali media e bassa tensione...

#### MASTINO NAPOLETANO

Bellissimi cuccioli di importanti linee di sangue, selezionati per carattere e tipicità. Pedigree, microchip e...



#### COLLABORATORE

Selezioniamo 3 persone ambosesso per la vendita e la costruzione rete commerciale, part-time o full-time, con...

#### BILOCALE - RIMINI (RN)

Sul lungomare, frazione Viserbella, nella stagione estiva, settimanale da sabato a sabato, da maggio a settembre, di...



### RUBRICHE

#Cookin2emezzo

Strade Aperte

Backstage

Immortali

Via Filadelfia 88

[Il Punto di Beppe Gandolfo](#)

[Nuove Note](#)

[Fashion](#)

[Gourmet](#)

[La domenica con Fata Zucchini](#)

[L'oroscopo di Corinne](#)

[L'impresa della conoscenza](#)

[Fotogallery](#)

[Videogallery](#)

#### CERCA NEL WEB


#### ACCADEVA UN ANNO FA



##### Politica

Elezioni amministrative 2017, Matteo Salvini a Chivasso



##### Eventi

Il 2 giugno alla Lido "Festa del Nuoto",



Da venerdì 1° a lunedì 4 giugno al Polo del '900 la Festa della Repubblica sarà protagonista di una serie di eventi - 4 comizi teatrali, 3 proiezioni video, 2 visite guidate, 2 laboratori per bambini, 1 spettacolo teatrale.

Un folto programma di iniziative, coordinate dalla **Fondazione Istituto piemontese Antonio Gramsci** in collaborazione con gli enti partner del Polo del '900, che metterà in luce il senso e il percorso che legano la Liberazione con il Referendum per la Repubblica e l'elezione dell'Assemblea Costituente nell'ambito del progetto integrato **"Quando l'Italia sognava la democrazia. A 70 anni dalla Costituzione"**.

[Pubblica qui i tuoi annunci](#) | [Vedi tutti gli annunci](#)

#### IN BREVE

##### **giovedì 31 maggio**

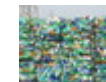
Presentati in Consiglio regionale i primi elementi del piano di riorganizzazione di Finpiemonte  
(h. 20:25)



Concerto di Vasco e Italia-Olanda, divieto di vendita di bottiglie di vetro e lattine: ecco dove  
(h. 20:05)



Rifiuti, M5S: "Attivare tutte le filiere di riciclo della plastica"  
(h. 19:38)



Via libera al programma Cultura da parte della Regione  
(h. 19:21)



La Cina incontra Torino  
(h. 18:17)



Finpiemonte, Gallo (PD): "Commissione d'indagine proroga l'attività, chiesta relazione alla Banca d'Italia"  
(h. 18:10)



Il Pd scende in strada per ribadire l'antifascismo di Torino  
(h. 17:53)



Riduzione delle liste d'attesa al primo posto degli obiettivi per i nuovi direttori delle Asl piemontesi  
(h. 17:35)



Scarcerato il militante di CasaPound arrestato lunedì  
(h. 17:22)



Personale comunale: firmata la convenzione per l'assunzione di 75 disabili

maratona non  
competitiva per tutta  
la famiglia



**Cronaca**  
Torino: con la droga in  
casa, esce e dimentica  
la porta aperta. La  
Polizia interviene  
pensando ad uno  
scasso e...

[Leggi tutte le notizie](#)

Cuore del programma è la proiezione in anteprima nazionale del cortometraggio “**Aida**”, prodotto da **Cinefonie**, **Offi-Cine Veneto** e **Ouvert**, con il contributo di **Compagnia di San Paolo**, **Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci**, **Film Commission Torino Piemonte** e **Film Commission Vallee D'Aoste**.

**Aida** è il racconto di una donna come tante che, sul finire degli anni '40 in Italia, è al contempo testimone e parte attiva di quel cambio di passo sociale e culturale che ha interessato il nostro Paese e lo ha condotto al suffragio universale.

Donna come tante, **Aida** decide di combattere il discrimine sessuale con due armi silenziose ma più efficaci di colpi di cannone: l'istruzione e la presa di coscienza. Una vicenda intima e popolare che diviene collettiva e pone al centro della Storia italiana, con la “s” maiuscola, tutte quelle figure apparentemente secondarie che non trovano posto nei libri di storia ma che, spinte da un desiderio comune, hanno reso possibili quei diritti inalienabili a cui quotidianamente noi oggi facciamo appello e ricorso.

La proiezione del film, preceduta da un momento istituzionale di presentazione e racconto del progetto, alla presenza di **Anna Rossomando**, Vicepresidente del Senato della Repubblica, e del regista del film **Mattia Temponi**, è un'esperienza immersiva che accompagna il pubblico all'interno del mondo di **Aida**. Entrando nella Sala del '900 si compie un viaggio indietro nel tempo fino a quel famoso 2 giugno del 1946. A far rivivere l'atmosfera, la performance teatrale adattata in chiave contemporanea a cura di **BTeatro** così come l'installazione “**InstantAida**”, percorso emozionale e interattivo attraverso il dietro le quinte del film. Dagli oggetti di scena ai manifesti d'epoca, dai costumi usati per girare il cortometraggio, alla proiezione su video wall dei

(h. 17:17)



[Leggi le ultime di: Centro](#)



migliori momenti del backstage, all'ascolto mediante cuffie wireless della colonna sonora film.

Nel pomeriggio del 2 giugno andranno in scena **quattro comizi elettorali in forma teatrale**: i programmi elettorali di PCI, PSI, Partito d'Azione e Democrazia Cristiana torneranno a parlare attraverso una performance, a cura di **BTeatro** e **Officine Creative Torino progetto Velomuseo**, che coinvolgerà direttamente il pubblico, immergendolo nell'atmosfera che si respirava nel 1946. Una propaganda elettorale live che da Piazza Castello prosegue lungo tutta via Garibaldi per culminare all'ingresso del Polo del '900 (in caso di maltempo sono previsti backup e i comizi si terranno lungo i portici che congiungono piazza Castello al Polo del '900).

<Queste giornate - dichiara Dunia Astrologo, direttore dell'Istituto Gramsci - sono dedicate a celebrare non uno solo, ma una serie di momenti fondanti della nostra democrazia, che iniziano con il Referendum per la scelta tra monarchia e repubblica e l'elezione dei componenti dell'Assemblea costituente, proseguono con la promulgazione della Costituzione e si concludono con le prime elezioni a suffragio universale per il Parlamento. Due anni che hanno visto l'Italia passare dal disastro del fascismo, della sconfitta militare, dell'azzeramento della classe dirigente; dal sacrificio di migliaia di giovani italiani nella lotta partigiana e di migliaia di cittadini nelle rappresaglie del nazifascismo a giorni luminosi, di riscatto, ricostruzione e rinascita e alla fondazione di solide e stabili istituzioni democratiche. Il nostro lavoro di narrazione di questi eventi è cominciato con un progetto dedicato alle donne che parteciparono alla scrittura della Carta Costituzionale ( la realizzazione della sceneggiatura di una fiction televisiva intitolata "Il mio posto nel mondo") e a quelle che con un ruolo più modesto, di semplici cittadine





elettrici hanno trasformato il sogno della democrazia in realtà (il cortometraggio “Aida”). E si è arricchito via via con il contributo di diversi istituti e associazioni del Polo del 900, che condividono con noi la proposta dell’azione teatrale dedicata ai Comizi e si articola in incontri, visite dedicate alle scuole, altre performance teatrali e confronti con tutti i cittadini con cui speriamo di condividere la nostra radicata fede nella democrazia>.

Ecco il programma completo delle iniziative.

### **VENERDÌ 1 ° GIUGNO 2018**

Alle 21 in via del Carmine 14, Sala ‘900

#### **Vivere in piedi**

Spettacolo teatrale prodotto dall’Associazione ArTeMuDa, con Fabio Liberatore, Silvia Mascolo, Tiziana Rubano, Emanuela Sarzotti e la regia di Alberto Barbi. Lo spettacolo si inserisce all'interno del progetto "Via Teresa Noce" e intende ridare memoria alla vita e al personaggio di Teresa Noce, a cui Torino diede i natali. Lo spettacolo prende spunto principalmente da Rivoluzionaria professionale - Autobiografia di una partigiana comunista di Teresa Noce, riedito nel 2016 da Red Star Press, e da Gli irregolari. Amori comunisti al tempo della guerra fredda, (Laterza, 2014) di Anna Tonelli, docente di Storia contemporanea all'Università degli Studi di Urbino.



Evento a cura della Fondazione Istituto piemontese A. Gramsci in  
collaborazione con ArteMuda

Ingresso libero, sino ad esaurimento posti

**SABATO 2 GIUGNO 2018**

Dalle 10.00 alle 13.00 in via del Carmine 14, Sala '900

**2 giugno, Festa della Repubblica**

L'Italia tra la guerra e il dopoguerra in tre video clip: Dalla Resistenza alla Costituzione - La Costituzione al lavoro - La ricostruzione. Introduzione dell'avvocato Bruno Segre (ANPPIA). Presentazione a cura di Corrado Borsa (Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza). Intervengono Maria Chiara Acciarini (ANED), Antonio Caputo (FIAP), Maria Grazia Sestero (ANPI).

Evento a cura del Comitato di Coordinamento delle Associazioni della Resistenza (ANPPIA, ANPI, FIVL, FIAP, ANED, ANCR) in collaborazione con l'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza Onlus



Ingresso libero, prenotazione obbligatoria  
Info: ANPPIA, 0115214638 - Studio Segre Bruno 0115212000

Alle 11 in via del Carmine 14, Area Kids

**“Un mondo di raccontastorie al Polo del ‘900. Storie sulla Costituzione Italiana”**

Laboratorio per bambini per la Festa della Repubblica.

A cura di: Polo del ‘900 - in collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi

Ingresso libero fino a esaurimento posti (max 25 bambini tra i 6 e gli 11 anni)

Info: [didattica@polodel900.it](mailto:didattica@polodel900.it)

Dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15 alle 18 in corso Valdocco 4/A, Museo Diffuso della Resistenza



**Vivere la Costituzione**

Nel corso della giornata, negli orari indicati, saranno disponibili alcune guide dei Servizi Educativi del Museo, per offrire approfondimenti relativi al tema della promulgazione della Costituzione Italiana e della nascita della Repubblica Italiana. Il personale contestualizzerà e accompagnerà il visitatore durante le fasi di ascolto delle postazioni dedicate alla Liberazione e alla Costituzione, all'interno dell'allestimento permanente.

Evento a cura del Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà

Biglietto di ingresso al Museo: intero 5 euro, ridotto 3 euro.

Info: biglietteria 01101120788.

Alle 17.30 in via del Carmine 14, Area Kids

### **Un tuffo nella Costituzione**



Laboratorio per bambini. Cos'è la Costituzione Italiana? A chi è rivolta? Quali sono i simboli della Repubblica? Conosciamo i principi che hanno ispirato la stesura della nostra Costituzione, il nostro "libretto di



istruzioni", necessario a vivere in armonia con gli altri e fondamentale per essere dei bravi cittadini

Evento a cura del Polo del '900 in collaborazione con ABCittadino

Massimo 10 bimbi tra 7 e 9 anni.

Prenotazione obbligatoria a [didattica@polodel900.it](mailto:didattica@polodel900.it).

### **Comizi itineranti**

A partire dalle ore 17.30 da piazza Castello, lungo via Garibaldi. Ultimo comizio alle ore 18.30 di fronte all'ingresso del Polo del '900.

Le parole di Palmiro Togliatti, Alcide De Gasperi, Pietro Nenni e Franco Antonicelli risuonano lungo i portici del centro di Torino. Non una commemorazione ma un omaggio all'eredità culturale e politica che ci hanno lasciato e un impegno civile a non dimenticarla. Perché "la democrazia non cala dall'alto. La democrazia ha le sue leggi, e queste leggi le mette in movimento solo l'esercizio che ne fa il popolo".



A cura di BTeatro e Officine Creative Torino progetto Velomuseo.

### **Proiezione del Film “Aida”**

Dalle ore 18.30 alle 21

Promuovere il dialogo sulla contemporaneità con uno sguardo alla nostra Storia sociale e culturale. È questo l'intento del cortometraggio “Aida” presentato in anteprima alle ore 19.45 nella Sala '900 del Polo.

Un racconto intimo e popolare che, in pochi minuti, tratteggia un affresco collettivo dell'Italia del 2 giugno 1946 - un paese in apparenza molto lontano, eppure anche così familiare. Il progetto si inserisce in un più ampio percorso di incontro tra ricerca e intrattenimento che mira a veicolare il prezioso patrimonio culturale presente al Polo del '900 attraverso nuove grammatiche e verso nuovi pubblici.

Durata: 13'33''

Prodotto da Cinefonie, Offi-Cine Veneto e Ouvert, con il contributo di Compagnia di San Paolo, Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci, Film Commission Torino Piemonte e Film Commission Vallee D'Aoste.

### **DOMENICA 3 GIUGNO 2018**

Alle 10.00 (replica alle 11.15) in corso Valdocco 4/A. Ritrovo presso la biglietteria del Museo. Prima partenza alle 10, seconda partenza alle 11.15.



## **Dalla Liberazione alla Costituzione Repubblicana: i luoghi visti dal tram storico**

Percorso di approfondimento con il tram storico 3501 da piazza Statuto e ritorno passando attraverso piazza XVIII Dicembre, via Pietro Micca, via Cernaia, via Po, piazza Vittorio Veneto, Piazza Gran Madre e ritorno sullo stesso itinerario. A bordo una guida del Museo illustrerà gli aspetti relativi ai luoghi significativi della Liberazione a Torino e uno dei soci ATTS racconterà la storia dell'associazione, del tram e del trasporto pubblico con particolare riferimento al periodo bellico.

Evento a cura del Museo Diffuso della Resistenza in collaborazione con ATTS (Associazione Torinese Tram Storici).

Prenotazione obbligatoria al numero della biglietteria 01101120780, negli orari di apertura del Museo. Massimo 30 partecipanti a giro. Info: biglietteria 01101120788.

**LUNEDÌ 4 GIUGNO 2018**

Alle 20.30, in via del Carmine 14, sala '900



**Premiazione del concorso Accendi la Resistenza: storie di uomini e donne in guerra**

Premiazione della terza edizione del concorso ideato dall'Istoreto in collaborazione e con il sostegno del Polo del 900. Verranno premiate le sezioni Resistenza.tea (sceneggiatura teatrale), Resistenza.gulp (progetto di graphic novel) e verrà consegnato il Premio speciale Feltrinelli agli under 20. Si darà ampio spazio a tutte le opere pervenute e ai partecipanti al concorso verranno omaggiati volumi provenienti dalla biblioteca di Istoreto e pubblicazioni del catalogo Feltrinelli.

Evento a cura dell'Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea "Giorgio Agosti" in collaborazione con la Fondazione Istituto piemontese Antonio Gramsci, la Rete Italiana di Cultura Popolare, l'Unione Culturale Franco Antonicelli. Con il sostegno di Feltrinelli Editore

Ingresso libero, fino ad esaurimento posti. Info:  
info@accendilaresistenza.it. Tel. 011 4380090







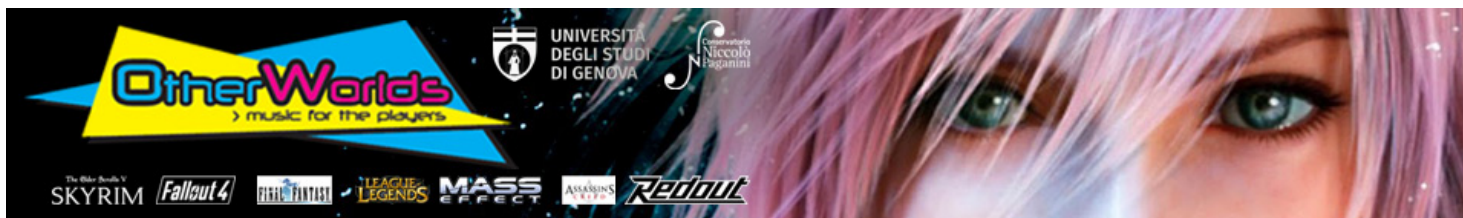
concerti teatro cultura libri food cinema mostre bambini outdoor viaggi attualità benessere shopping

oggi domani weekend altra data

oggi al cinema oggi a teatro

ristoranti locali

FO.TO FOTOGRAFI A TORINO



Cultura Torino Polo del '900

# Aida: il documentario in anteprima al Polo del 900

Sabato 2 giugno 2018

Ore 18:30

## Calendario

Date, orari e biglietti



GIUGNO 2018						
<						>
D	L	M	M	G	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Clicca sul giorno per info su orari e biglietti

Fai un salto  
al mare  
con noi?

SCOPRI DI PIÙ

Hoppete

www.hoppete.it



## REGISTRATI ALLE NEWSLETTER

Vuoi essere sempre aggiornato  
su tutti gli eventi della tua città e provincia?  
Registrati. È semplice e gratuito.

scrivi qui il tuo indirizzo email

REGISTRATI

vueling  
AIRLINES

WE



IL 2 giugno alle 18.30 si svolgerà al Polo del '900 la **proiezione in anteprima nazionale del cortometraggio AIDA**, prodotto da Cinefonie, Offi-Cine Veneto e Ouvert, con il contributo di Compagnia di San Paolo, Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci, Film Commission Torino Piemonte e Film Commission Vallee D'Aoste.

*Aida* è il racconto di **una donna come tante che, sul finire degli anni '40 in Italia, è al contempo testimone e parte attiva di quel cambio di passo sociale e culturale** che ha interessato il nostro Paese e lo ha condotto al suffragio universale.

La presentazione è il cuore del programma di **Costituzione 70**, rassegna coordinata dalla **Fondazione Istituto piemontese Antonio Gramsci** in collaborazione con gli enti partner del Polo del '900. Una quattro giorni di incontri, laboratori, comizi e testimonianze per celebrare i momenti fondanti della nostra democrazia.

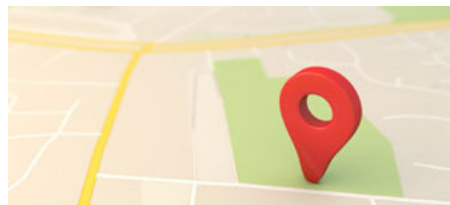
Potrebbe interessarti anche:

- ▶ [I Savoia a tavola, visita guidata - Bucuse d'Or Europe Off 2018, fino al 3 giugno 2018](#)
- ▶ [Capitale delle steppe: immagini dagli scavi di Karakorum in Mongolia, fino al 3 giugno 2018](#)
- ▶ [Fo.To Fotografi a Torino, gli eventi al Museo Nazionale del Cinema, fino al 29 giugno 2018](#)
- ▶ [Scintille: alle Ogr la rassegna dedicata al tema dell'innovazione tecnologica, fino al 17 luglio 2018](#)



Scopri [cosa fare oggi a Torino](#) consultando la nostra agenda eventi.  
Hai programmi per il fine settimana? Scopri gli [eventi del weekend](#).

Clicca sul giorno per info su orari e biglietti



Maggiori informazioni sul luogo  
Polo del '900

SMART FLYING

3 brand beauty al mese

Prova la prima box a soli

€29,90 €19,90



PROMO

ACQUISTA ORA



MONDADORI STORE

1+1= **HITS**  
scegli tra le fameliche grandi autori  
2 LIBRI 15€

Mondadori  
**HITS**  
2 libri

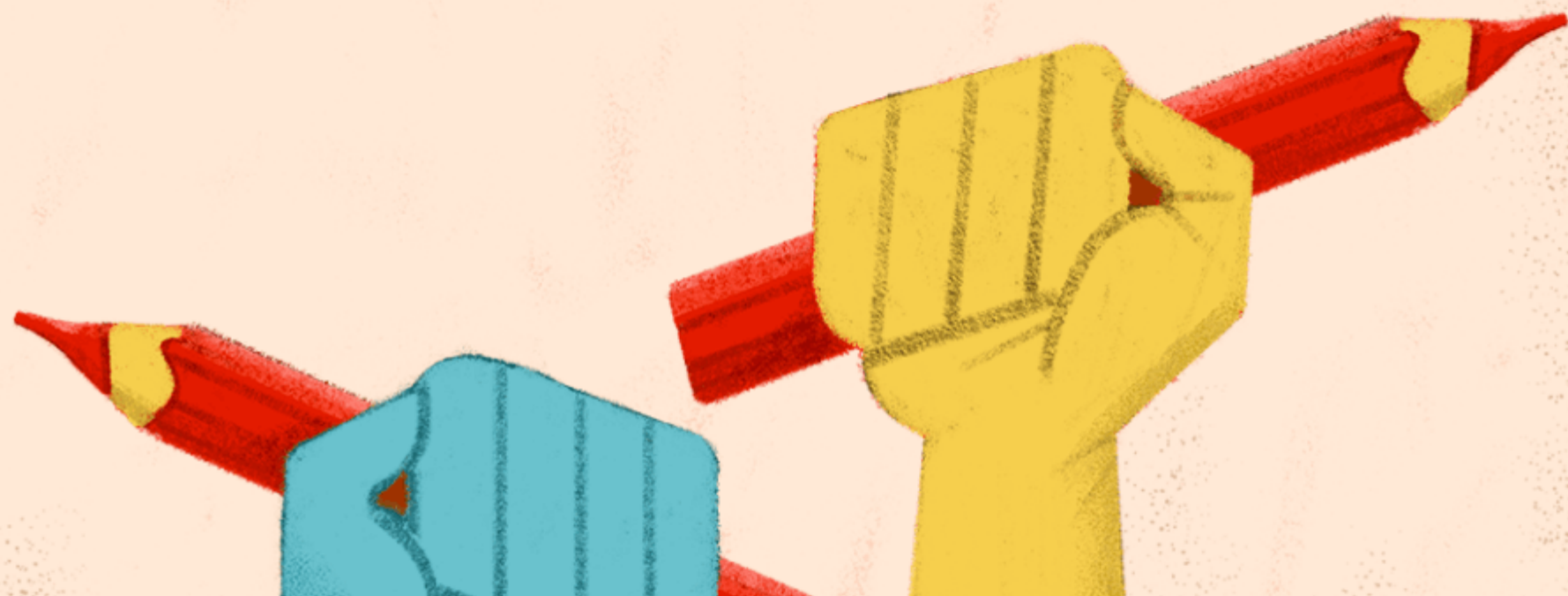


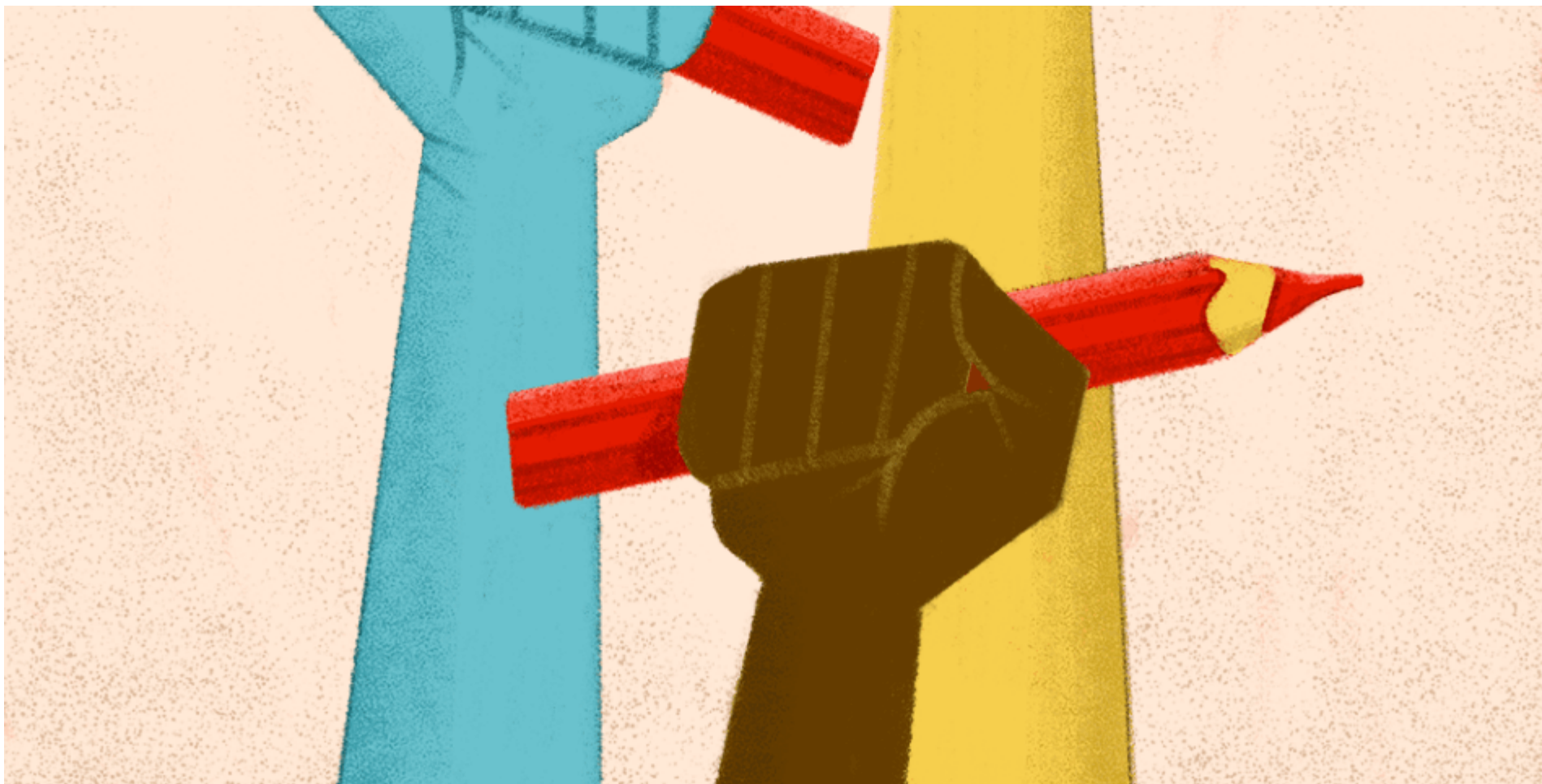
# AFNEWS.INFO

fumetto, comics, bande dessinée, manga e dintorni ISSN 1971-1824



DIRITTI





**31 MAGGIO 2018 DI GATTO ZENEISE**

A Torino si festeggia il 2 giugno ricordando le tante “Aide” che  
“fecero” la Repubblica

**Presentazione in anteprima nazionale del cortometraggio “AIDA”**



TUTTO  
COMINCIA  
CON UNA  
PROMESSA



IMMERGITI NELL'ATMOSFERA DI

# Aida

SHORT FILM

PROIEZIONE,  
SPETTACOLO DAL VIVO,  
INSTALLAZIONE, INTERVENTI, APERITIVO...

**ospite d'onore**

**ANNA ROSSOMANDO**, Vicepresidente del Senato  
della Repubblica

**SABATO 2 GIUGNO**

dalle ore 18:30

Polo del '900, via del Carmine 14 - Torino



cinefonie

COSTITUZIONE 70



REGIONE  
PIEMONTE

Compagnia  
di San Paolo



FILM COMMISSION  
VALLEE  
D'AOSTE



OFFI-CINE  
VENETO





Prodotto da **Cinefonie, Offi-Cine Veneto e Ouvert**, con il contributo di **Compagnia di San Paolo, Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci, Film Commission Torino Piemonte e Film Commission Vallee D'Aoste**.

Aida è il racconto di una donna come tante che, sul finire degli anni '40 in Italia, è al contempo testimone e parte attiva di quel cambio di passo sociale e culturale che ha interessato il nostro Paese e lo ha condotto al suffragio universale.

Tutto comincia nel Nord Italia, in una giornata apparentemente qualunque dell'anno 1946. Una donna anziana, di più di ottant'anni, claudicante e imprecisa nei movimenti, si reca al voto. Per la prima volta nella sua vita. Il padre le aveva proibito di istruirsi, ma quando aveva 8 anni sua madre, di nascosto, le aveva regalato un abbecedario, facendosi strappare la promessa che avrebbe studiato non solo per se stessa ma anche per lei. Inizia così per Aida, questo il suo nome, un percorso di crescita personale e sociale che la accompagnerà fino a quel fatidico giorno del 1946 quando inserirà la propria scheda in un'urna elettorale. E assieme a lei, tantissime altre donne.

La presentazione è in programma **sabato 2 giugno alle ore 18.30 al Polo del '900**, e costituisce il cuore del programma di *Costituzione 70*, rassegna coordinata dalla **Fondazione Istituto piemontese Antonio Gramsci** in collaborazione con gli enti partner del Polo del '900. Una quattro giorni di incontri, laboratori, comizi e testimonianze per celebrare i momenti fondanti della nostra democrazia.

*Aida* è realizzato con il sostegno della Compagnia di San Paolo, nell'ambito del **“Bando Polo del ‘900”**, destinato ad azioni che promuovono il dialogo tra '900 e contemporaneità usando la partecipazione culturale come leva di innovazione civica.

# ? Rindmj 0esd maTAp\_X

Redazione 3 giorni fa Cinema, Visti su Youtube 21 Visite



**AIDA trailer**

from **Cinefonie**

01:13



Tutto comincia nel nord Italia, in una giornata apparentemente qualunque dell'anno 1946. Una donna anziana, di più di ottant'anni anni, claudicante e imprecisa nei movimenti, si reca al voto. Per la prima volta nella sua vita. Il padre le aveva proibito l'istruzione, ma quando aveva otto anni sua madre, di nascosto, le aveva regalato un abbecedario, facendosi strappare la promessa che avrebbe studiato non solo per se stessa ma anche per lei.

Inizia così la storia di **Aida** raccontata nell'omonimo cortometraggio prodotto da **Cinefonie, Offi-Cine Veneto e Ouvert**, con il contributo di **Compagnia di San Paolo, Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci, Film Commission Torino Piemonte e Film Commission Vallee D'Aoste** e presentato in prima nazionale **sabato 2 giugno alle ore 18.30** presso la Sala '900 del **Polo del '900**, in occasione della rassegna "Costituzione 70" coordinata dalla **Fondazione Istituto piemontese Antonio Gramsci** in collaborazione con gli enti partner del Polo del '900. Una quattro giorni di incontri, laboratori, comizi e testimonianze per celebrare i momenti fondanti della nostra democrazia.

La serata sarà un'occasione per rivivere l'atmosfera di quel periodo storico: dalle parole di Palmiro Togliatti, Alcide De Gasperi, Pietro Nenni e Franco Antonicelli che dalle ore 17.30 risuoneranno lungo i portici del centro di Torino grazie ai comizi in forma teatrale realizzati da **BTeatro e Officine Creative**

**Torino progetto Velomuseo.** Non una commemorazione ma un omaggio all'eredità culturale e politica che ci hanno lasciato e un impegno civile a non dimenticarla. Perché *“la democrazia non cala dall'alto. La democrazia ha le sue leggi, e queste leggi le mette in movimento solo l'esercizio che ne fa il popolo”*.

La “processione” terminerà alle **ore 18.30** al **Polo del '900**, dove verrà presentato il film, dopo i saluti istituzionale di **Anna Rossomando**, Vicepresidente de Senato alla Repubblica, di **Alessandro Bollo**, direttore del Polo del '900 e di **Dunia Astrologo**, direttore dell'Istituto Gramsci, capofila del progetto.

Tredici minuti di proiezione che tratteggiano un affresco collettivo dell'Italia del 2 giugno 1946, a partire dalla vicenda intima e popolare di Aida. Donna tra tante e come tante, decide di combattere il discrimine sessuale con due armi silenziose ma più efficaci di colpi di cannone: l'istruzione e la presa di coscienza. Una narrazione personale che diviene collettiva e pone al centro della Storia italiana, con la “s” maiuscola, tutte quelle figure apparentemente secondarie che non trovano posto nei libri di storia ma che, spinte da un desiderio comune, hanno reso possibili quei diritti inalienabili a cui quotidianamente noi oggi facciamo appello e ricorso.

*“Il progetto -racconta il regista **Mattia Temponi**- si inserisce in un più ampio percorso di incontro tra ricerca e intrattenimento che mira a veicolare il prezioso patrimonio culturale presente negli archivi del Polo del '900 attraverso nuove grammatiche e verso nuovi pubblici. Filo conduttore del film è il potere della parola e della cultura, che consente alla protagonista di dotarsi di un nuovo lessico e, grazie ad esso, di crearsi un pensiero autonomo, di evolvere e prendere coscienza, anche politica. Un progetto, questo, che è il primo passo verso un percorso più ampio. Le prossime fasi, successive alla Festa della Repubblica, ci vedranno impegnati in un road show di proiezioni in tutta Italia – sono già in previsione ulteriori serate a Torino, tappe a Genova, a Treviso al Palazzo dei 300 e alla Mostra del Cinema di Venezia. Per fare questo stiamo attivando una campagna di crowdfunding che ci consenta di creare una community di persone sensibili al tema. Inoltre, il corto è una vera e propria piattaforma di lancio per lo sviluppo di una serie televisiva che abbiamo scritto in sinergia con i ricercatori e gli istituti del Polo del '900. Proprio come per il film, un incontro tra due mondi apparentemente distanti – la ricerca e l'intrattenimento – che però trovano un terreno comune nel desiderio di riproporre un dato momento storico in tutta la sua autentica e sincera vitalità. La serie televisiva, dal titolo ‘Il mio posto nel Mondo’, narrerà i primi anni della Costituente Repubblicana attraverso gli occhi delle prime parlamentari donne del nostro paese. Un momento di transizione e cambiamento, di cui ancora oggi siamo tutti eredi”.*

## **Credits "AIDA"**

*Drammatico, Storico*

*Italia, 2018*

*Colore*

*Durata: 13' 33"*

*un produzione*

Cinefonie, Offi-Cine Veneto e Ouvert

*con il sostegno di*

Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci – partner Polo del '900, Compagnia di San Paolo, Film Commission Torino Piemonte – Short Film Fund e Film Commission Vallee D'Aoste

*cast*

Fiorenza Brogi, Linda Collini, Jgor Barbazza, Leandro Pagano, Giorgio Damasco, Gianluca Guastella, Jean-Paul Dal Monte, Aldo Marrari, Peppino Marabita, Mario Steffennino

*con l'amichevole partecipazione di*

Gianni Ferreri

*e per la prima volta sullo schermo*

Arianna Corallo e Nicholas Valvasson



*scritto e diretto da*

Mattia Temponi

*prodotto da:*

Mattia Puleo, Cristina Magoga, Stefano Perlo

*aiuto regista:*

Elide Albertinotti

*organizzatore generale:*

Giorgio Vigna

*direttrice di produzione:*

Cristina Sangiorgio

*direttore della fotografia e operatore di macchina:*

Ezio Gamba

*focus puller:*

Nicola Benazzo

*gaffer:*

Mario Miccoli

*macchinisti:*

Flavio Bettin, Elvio Caria, Alessandro Piccot, Massimiliano Nicotra

*costumi:*

Marta Bertino

*make-up:*

Coralie Gaspard, Elena Polvani

*scenografie:*

Valeria Bottari

*attrezzisti:*

Luca Mellano, Remigio Pasquali

*audio e presa diretta:*

Marco Zambrano, Niccolò Bosio, Enrico Montrosset

*assistenti alla regia:*

Monica Affatato, Eugenio Buson

*montaggio:*

Paolo Favaro